

TRASIERRA

BOLETIN DE LA SOCIEDAD DE ESTUDIOS DEL VALLE DEL TIÉTAR



Año III. Nº 3. 1998

SEVAT
Sociedad de Estudios del Valle del Tietar
C/Alfonso XIII, 18 - 41013 Sevilla
Tel. 954 27 27 27
Fax 954 27 27 27

Nota de la Redacción:

Trasierra no se responsabiliza necesariamente de los contenidos vertidos en las diferentes colaboraciones.

Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, por cualquier medio, total o parcial de esta publicación sin el permiso del editor.



TRASIERRA



Boletín de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT)

Directores:

Juan Antonio Chavarría Vargas
José María González Muñoz

Colaboradores:

Enrique Martínez Ruiz
José María Yáñez Sinovas
Javier Fernández García
Emilio Martínez Sánchez
Eduardo Tejero Robledo
Maximiano Brasa Bernardo
Pedro Anta Fernández
José María González Muñoz
Arturo Suárez Yubero
José María Haro Sabater
Inocencio Cadiñanos Bardeci
Araceli de la Torre Yubero
María Isabel Barba Mayoral
José María Aceña Palomar
Cristina Estévez Díez
Juan Jiménez Ballesta
Emilio García Fernández
Santiago Sánchez González
F. Javier Abad Martínez
Daniel Noya Peña
Enrique de León Ovejero
Stefan Ruhstaller

Portada y logotipo:

Fotomontaje de R. Arrabal inspirado en *Las nieves del Círbunal* de
E. Martínez Vázquez
Logotipo: R. Arrabal Aguilera

SOCIEDAD DE ESTUDIOS DEL VALLE DEL TIÉTAR

(Asociación Cultural con N° Registro 1050-CL, creada el 18 de diciembre de 1995 al amparo de la legislación vigente.)

DISTINCIÓN LITERARIA DEL HOGAR DE ÁVILA 1998



Presidente

D. Maximino Brasa Bernardo

Vicepresidente

D. Pedro Anta Fernández

D. Eduardo Tejero Robledo

Secretario

D. José María González Muñoz

Tesorero

D. David Martino Pérez

Vocales

D. Faustino Hernández García

D. Juan Antonio Chavarría Vargas

HOGAR DE ÁVILA

Puerta del Sol, 12. 3° derecha

280013 Madrid

Apartado de Correos N° 32

05430 La Adrada (Ávila)

fabad@platea.pntic.mec.es

INDICE

Presentación	7
El bosque del Valle del Tiétar en la Historia. Un bosque emblemático bajomedieval <i>Enrique Martínez Ruíz</i>	9
Sotillo de la Adrada en 1752. El Catastro de Ensenada: Respuestas generales <i>José María Yáñez Sinovas</i>	31
Posibilidades turísticas de La Adrada y el Alto Tiétar <i>Javier Fernández y Emilio Martínez</i>	47
Vida cotidiana en la Tierra de Arenas según los procesos Alcantarinos. (Siglos XVI-XVII) <i>Eduardo Tejero Robledo</i>	65
Arturo Duperier, el hombre. <i>Maximino Brasa Bernardo</i>	85
La saga de los Duperier abulenses <i>Pedro Anta Fernández de Monterrubio</i>	93
Aportación documental para el estudio de la Guerra Civil en el Valle del Tiétar (Avila): Julio-octubre 1936 <i>José María González Muñoz</i>	103
El puente de los Ortiga: Una pequeña obra histórica en el enclave municipal de Piedralaves, (Avila) <i>A. Suárez Yubero</i>	127
Gredos, el valle del Tiétar y la pintura <i>José María Haro Sabater</i>	133
Puentes abulenses en el Valle del Tiétar <i>Inocencio Cadiñanos Bardeci</i>	145
Fiestas del Vitor en San Esteban del Valle <i>Araceli de la Torre Yubero</i>	157
Reseñas	165

Agradecimientos

INDICE

Trasierra y la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT) agradecen la colaboración económica y el apoyo prestados para la edición de este Boletín a las siguientes instituciones y entidades:

- Ayuntamiento de LANZAHITA
- Ayuntamiento de SOTILLO DE LA ADRADA
- Ayuntamiento de LA ADRADA
- Ayuntamiento de ARENAS DE SAN PEDRO
- Consejería de Educación y Cultura de la Junta de Castilla y León
- Excma. Diputación Provincial de Avila
- Hogar de Avila (Madrid)
- Caja Duero



SEVAT

Presentación

Trasierra nº 3, 1998, sale al encuentro de sus lectores primeramente con el *III Ciclo de Conferencias SEVAT* en su habitual diversificación temática.

Se ha abordado la historia bajomedieval de un *bosque emblemático* en el Valle al que acecha cierta indiferencia de los autóctonos y la (in)cultura de frontera de una gran capital que respeta, pero también agrede sin piedad con hábitos incendiarios, ocasionando la consiguiente deforestación y desertización de consecuencias imprevisibles para todos.

Como en casi todos los pueblos de España se dispone de una documentación excepcional sobre entidades locales, ya en los archivos municipales o provinciales, cual es el *Catastro de Ensenada* (S. XVIII), mina de información para conocer no sólo la situación demográfica, estamental, artesanal, agrícola, forestal, ganadería, industrial de unas décadas de aquel siglo, sino los estímulos de la Corona y particulares para montar iniciativas de progreso en que se embarcaron, con óptimos o magros resultados, tantos ciudadanos en el siglo ilustrado.

Nunca se insistirá bastante en que un Valle, fagocitado por Madrid y por tanto abocado a la despoblación, necesita imaginación, acciones mancomunadas y riesgo para potenciar multiformes alternativas de turismo rural, como las que se posibilitan en La Adrada y Alto Tiétar.

La figura enigmática y de santidad radical del converso fray Pedro de Alcántara, que se vino a morir a Arenas, sirve para aproximarnos a la vida cotidiana de aquella villa y tierra en los siglos XVI y XVII, al curiosear en las declaraciones de los procesos de beatificación y canonización. De paso, la SEVAT rinde un homenaje simbólico al genial reformador en el V Centenario de su nacimiento (1499-1999).

Aunque pasado el centenario del genial físico de Pedro Bernardo Arturo Duperier (1896-1959), su figura ha dado pie para saber más de su familia, de indudable procedencia francesa, que se ramificó por Mombeltrán, Pedro Bernardo, Mirueña de los Infanzones, Piedralaves y Madrid.

Los estudios dedicados a la Guerra Civil del 36, tanto por nacionales como por hispanistas, se acrecientan día a día, como no podía ser menos, dada la magnitud y particularidad de tal tragedia. Pero aquí no hay juicios de valor, sino la constatación documental de que los valles del Tajo y Tiétar sirvieron a la estrategia de Franco para intentar tomar Madrid, como en la logística de Cuesta y Wellesley el plantear allí la batalla de Talavera (1809) para tratar que los franceses evacuaran la capital en la Guerra de la Independencia.

La recuperación de la piedra fundacional con su correspondiente inscripción en el puente de los Ortigas (Piedralaves) resulta ejemplar al saber que su restauración se debió a una insólita iniciativa privada en función de no cancelar una inveterada actividad comercial.

Eduardo Martínez Vázquez (1886-1971), natural de Fresnedilla, Catedrático de Paisaje en la Escuela de Bellas Artes de Madrid y académico,

arraigado en Guisando, animó una saga notable de pintores, especialmente en Arenas de San Pedro.

El estudio y la infomación que, a partir del XVIII, debía emitir la Academia de San Fernando en proyectos de civiles y religiosos, permite localizar en diferentes archivos expedientes de obras públicas en muchas provincias españolas. También en el Valle del Tiétar, y en especial sobre puentes para los ríos más conocidos como el Ramacastañas, Tiétar, etc.

Siendo destacado al sur de Ávila el patrimonio etnográfico y folclórico, varios pueblos descuellan por méritos propios: El Arenal, Casavieja, Piedralaves y San Esteban del Valle, cuyo vítor, de lánguida tradición en las cercanías, se sostiene con rasgos peculiares y únicos en la villa barranqueña cuna de San Pedro Bautista (h. 1544-1597).

El conjunto numeroso de reseñas, tanto de trabajos de investigación como de intencionalidad didáctica (cómic), demuestra mayor atención al estudio de diversas cuestiones del Valle no exploradas antes, pero también la intención de la SEVAT de dar a conocer cuanto se haya publicado. De la calidad juzgará el discreto lector, que, de paso, quedará informado de cuánto se va cubriendo y de lo mucho que queda aún por hacer.

Conjuntamente con *Trasierra*, nº 3, se acompaña el 2º monográfico: *Toponimia del Alto Tiétar (Ávila/Toledo)* en el *Libro de la Montería de Alfonso XI*, tema que no sorprenderá si se tiene en cuenta su reverberación o incidencia interdisciplinar, pues afecta a la arqueología, lengua, historia, geografía, fauna, flora, comunicaciones, asentamientos en la repoblación de los siglos XII, XIII y XIV, así como a los hábitos de nuestros antepasados en su actividad cinegética, cuidado del medio ambiente, etc.

La SEVAT no olvida que este 3º número de *Trasierra* sale por el altruismo absoluto de sus miembros y colaboradores con sus artículos, conferencias y reseñas, pero no podemos dejar de registrar con toda justicia los Ayuntamientos y otras instituciones que han prestado su apoyo económico para editar este número. Como es justo, el listado gratulatorio consta en lugar de honor.

Puesto que permanecen parecidas condiciones para proseguir una tarea ciertamente modesta y con mucho de utópico, nos permitimos trasladar el llamamiento final en la "Presentación" de *Trasierra*, 2: "Nuestra joven Sociedad de Estudios es un organismo colectivo con estrictos fines de desarrollo y difusión cultural, y se halla dispuesta, como no podía ser menos, a incorporar entre nosotros a todos aquellos escritores, investigadores y entidades que deseen participar en la consecución de sus objetivos. La continuidad de este proyecto, materializado hoy por hoy en una serie de actos, conferencias y publicaciones que la *Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar* organiza y edita, depende en gran medida de lograr aunar los esfuerzos necesarios para conseguir, a través del estudio y la investigación, un mejor conocimiento del patrimonio natural y cultural del Valle del Tiétar abulense. Este es nuestro reto y a ello, amigos y lectores, desde aquí os emplazamos".