

## Bibliografía comentada del doctor Eduardo Tejero Robledo: período 1970-2007

José María González Muñoz

La prolífica obra, tanto literaria como científica, del doctor Eduardo Tejero Robledo se extiende a lo largo de casi cuatro décadas, jalonadas entre un cambio de siglo y de milenio. Esta producción cultural, asimismo, abarca un amplio rango geográfico y temático. Su capacidad creativa e investigadora muestra diversas pinceladas de multidisciplinaridad focalizadas en Folclore y Tradiciones, Lengua y Literatura, y por último Historia. En esta bibliografía venimos, asimismo, a rescatar bibliográficamente a todas aquellas publicaciones que el autor editó con diferentes seudónimos: Juan de Villalar, Diego Álvaro y Eduardo del Valle, E. Pasajero, entre otros.

Cinco grandes apartados vertebran la presente bibliografía: libros y monografías, artículos (científicos y didácticos), prólogos, reseñas y, por último, colaboraciones periodísticas. En determinados casos hemos optado por añadir unos pequeños comentarios que puedan guiar al usuario o lector de este trabajo.

Esta es obviamente una bibliografía estática, producida a mediados de 2007, que durante los próximos años el propio autor se encargará de aumentar. Muchas de las obras que comentamos en este texto fueron, son y serán referentes para futuros investigadores.

### 1. Libros y Monografías

(1970): *Latín 4º*, Madrid, Ediciones S.M. (En colaboración).

(1973): *Mombeltrán. Historia de una villa señorial*, Madrid, Ediciones S.M., 261 pp. (ISBN: 84-348-03550-0) (Premio "Hogar de Ávila en Madrid, 1973" al mejor libro sobre la provincia (15-10-1973). Artículo-reseña de Josefina Carabias, *YA* (30-6-1973).

- (1975): *Arenas de San Pedro. Andalucía de Gredos*, Burgos, Ediciones S.M., 238 pp. (ISBN: 84-348-0688-6). (Estudio geográfico, histórico, artístico, literario y lingüístico de la capital del Valle del Tiétar donde vivieron y crearon el Infante don Luis de Borbón (1727-1785), Ventura Rodríguez, Boccherini, Goya, Francisco Gutiérrez, Sabatini, etc. "Mención Especial" en el "Primer premio periodístico literario Hogar de Ávila en Madrid" (17-1-1975). Artículo-resena de Nazario S. López "Nazarite", *El Diario de Ávila* (27-4-1973) y de Josefina Carabias, *YA* (23-5-1975 y 15-2-1979). Nota de Carmen Rico-Godoy en *Cambio16*, n.º 182, 2-8 junio de 1975).
- (1978): *La renovación lingüística y su didáctica*, Madrid, CEVE, 483 pp. (Texto para la actualización del Profesorado de EGB<sup>1</sup>).
- (1979): *Fantasia para una Condesa*, Madrid, Gráficas Benzal, 61 pp. (ISBN: 84-300-1304-0) (Obra dramática y musical estrenada el 25 de agosto de 1978 en el castillo de don Álvaro de Luna (Arenas de San Pedro) y en el Palacio de Bracamonte, de la Delegación Provincial de Cultura de Ávila, el 7 de octubre del mismo año. Notas de Segundo Durán en *El Diario de Ávila* (2-9-1978) y de Nazario S. López "Nazarite" en *La Voz del Tajo*, (13-9-1978). Artículo de F. Hernández "Nino" en *El Diario de Ávila* (30-9-1980)).
- (1979): *Convivencia Hispana*, Salamanca, Ediciones Sígueme/Atenas, 236 pp. (ISBN: 84-7020-095-X y 84-301-0761-4). (Retablo diacrónico de escritores, pensadores, científicos, descubridores, políticos que han personificado la tolerancia y el progreso en la historia hispana. Reseña de M<sup>a</sup> Dolores Padial en *Boletín de Centros de Cultura Popular y Promoción Femenina* (n.º 93, 1979). Nota en *Vida Nueva*, n.º 1.206 (8-12-1979). Suelto en *Revista de Información de la Comisión Nacional Española de Cooperación con la UNESCO* (enero-marzo, 1983, n.º 33, 115).
- (1981): *Antología arenense*, Ávila, Imprenta Cervantes, Ayuntamiento de Arenas de San Pedro, 89 pp. (ISBN: 500-4773-0). (Introducción biográfica y recopilación de artículos de la periodista arenense Josefina Carabias Sánchez-Ocaña (1908-1980), impulsora del llamado "nuevo periodismo").
- (1982): *Auto de la Pasión*. Barcelona, Edebé, 37 pp. (ISBN: 84-236-1668-1). (Traslado o versión modernizada en verso sobre textos fundidos de Lucas Fernández (1474-1542) y Gómez Manrique (¿1412?-¿1490?). Obra estrenada en la Colegiata de Talavera de la Reina, el 10 de abril de 1980. Suelto en *La Voz del Tajo* (23-4-1980).
- (1983): *Toponimia de Ávila*. Ávila: Institución "Gran Duque de Alba" dependiente de la Excm. Diputación Provincial de Ávila, 253 pp. (ISBN: 84-00-5306-0). (Tesis doctoral. Estudio filológico, sobre documentación medieval primordialmente, de más de 1.300 entidades de población de la antigua diócesis y alfoz de Ávila. Puede concluirse que la toponimia abulense es mayoritariamente romance y de repoblación, creada notablemente sobre antropónimos, e incluye arabismos, germanismos y for-

- mas prerromanas. (Reseña del P. Tomás Polvorosa López en *El Diario de Ávila* (8-3-1983). Premio "Villalar de los Comuneros" Accésit Especial (19-4-1980) (*El Diario de Ávila* (24-4-1980)).
- (1990): *Arenas de San Pedro y el Valle del Tiétar. Historia. Literatura. Folclore*. Ávila: Miján, Fundación Fundación "Marcelo Gómez Matías" (Arenas de San Pedro), 303 pp. (ISBN: 84-404-7861-5). (Libro misceláneo con los siguientes temas: Pasajeros del sur de Gredos a Indias en el siglo XVI. El drama humano y la obra ilustrada del Infante don Luis de Borbón y Farnesio (1727- 1785) que vivió y falleció en Arenas: su Pinacoteca excepcional, Biblioteca, Monetario y Gabinete de Ciencias Naturales. La dispersión de este legado. Artistas que vivieron y crearon en la Villa: Ventura Rodríguez, Goya, Boccherini, Alejandro de la Cruz, etc. Unos colonos irlandeses proyectan una Real Fábrica en el Tiétar. La verdad sobre la masacre de Arenas por el general Leval en la Guerra de la Independencia (1809). *La Rica de Mombeltrán*, drama rural lírico dedicado a los hermanos Machado, estrenado con éxito en Madrid (Teatro Cervantes, 1932) y ahora recuperado. Literatura geográfico popular en el Valle del Tiétar. Y otros artículos publicados anteriormente, pero renovados: sobre fray Luis de León. Una fundación de Santa Teresa no muy conocida. El entremesista Francisco Benegas y Luján (1659-1742)... (Reseñas: "Nazarite" en *El Diario de Ávila* (16-4-1990) y en *Arenas de San Pedro y sus Fiestas*. 2002, Gráficas Olimpia, s. p.; de Elisa Ramírez en *Estudios Abulenses*, 11, 1993, 174-175).
- (1991): *Flores de Ávila. Su historia. Sus costumbres. Sus gentes*. Ávila: Caja de Ahorros de Ávila. Coord.: Eduardo Tejero Robledo, 98 pp. (ISBN: 84-606-0235-4). (Geografía, arte, gastronomía, folclore, etc., de un pueblo de la Moraña abulense que no se resigna a desaparecer en la imparable despoblación de la zona).
- (1992): *Arenas de San Pedro* (Textos históricos). Madrid: Info Guía, s.p. (Para el Servicio de Información Municipal del Ayuntamiento).
- (1994): *Literatura de tradición oral en Ávila*. Ávila: Institución "Gran Duque de Alba" dependiente de la Excm. Diputación Provincial de Ávila, 446 pp. (ISBN: 84-86930-94-4). (Ante la despoblación galopante de la provincia de Ávila, se intenta recuperar con trabajo de campo y bibliográfico la tradición oral abulense. Se redescubre la labor del hispanista Kurt Schindler (1882-1935) quien grabó un amplio repertorio de canciones en ambas vertientes de Gredos. (Reseñas de Félix Sanz González en *Cuadernos Abulenses*, n.º 22, 1994, 178-181; de Jesús Cantera Ortiz de Urbina en *Paremia*, n.º 5, 1996, 133).
- (1998): *Arenas de San Pedro en el siglo XVIII. El tiempo del Infante don Luis (1727-1785)*, Ávila: Institución "Gran Duque de Alba" dependiente de la Excm. Diputación Provincial de Ávila, 492 pp. (ISBN: 84-89518-30-0). (Arenas como Villa de señorío del Infantado. Transformación urbana intra y extramuros. La Capilla Alcantarina y el Palacio de la Mosquera, diseño de don Ventura Rodríguez. Gobierno del Ayuntamiento. El

- “Juicio de Residencia”. Hacienda y Economía. Enseñanza y cultura. La obra ilustrada del Infante don Luis de Borbón y Farnesio (1727-1785). Creación en Arenas de Boccherini y Goya. Religiosidad y tradiciones. Conclusiones. Bibliografía. Documentación. Índice de nombres propios y materias. Ilustraciones).
- (1998): GONZÁLEZ MUÑOZ, J. M<sup>a</sup> y TEJERO ROBLEDO, E. *Bibliografía general sobre el Valle del Tiétar (Ávila)*, Madrid: Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar (SEVAT), 64 pp. (ISBN: 84-605-7467-9). (Primer ensayo de una bibliografía general referida al Valle del Tiétar abulense. Comprende en este caso: I. Bibliografía general sobre Ávila. II: Sobre el Valle del Tiétar. III: Estudios locales. Sigue un “Índice de autores, coordinadores y colectores”. El trabajo conjunto de un Licenciado en Ciencias Geológicas y un Doctor en Letras ha enriquecido esta guía instrumental para investigadores de la zona. Los autores la consideran provisional y desearían una 2<sup>a</sup> edición muy aumentada para ofrecerla en CD-ROM conjuntamente con la revista *Trasierra*).
- (1999): GONZÁLEZ MUÑOZ, J.M. y TEJERO ROBLEDO, E. (Coords.): *Homenaje del Ayuntamiento de Piedralaves (Ávila) a Pedro Anta Fernández. Aproximación a su vida y obra*, Madrid: Ayuntamiento de Piedralaves, 64 pp. (Texto principal del homenaje que el Ayuntamiento de Piedralaves (Ávila) tributó al investigador Pedro Anta Fernández el sábado 15 de mayo de 1999. Dicho opúsculo se repartió entre los asistentes al acto).
- (2007): *El castillo del “Condestable Dávalos” de Arenas de San Pedro (Ávila). En la ciudad del Valle del Tiétar*, Madrid: Crea Impresión 2000, 136 pp. (Estudio de síntesis con profusión documental de toda la trayectoria temporal del emblemático castillo).

## 2. Artículos científicos y didácticos

- (1973): “Américo Castro o la historia hispana como convivencia de judíos, moros y cristianos”, Madrid, *Revista S.M.*, n.º 31, pp. 74-81.
- (1974): “Educación en la convivencia (I)”, Madrid, *Revista S.M.*, n.º 33, pp. 20-25.
- (1974): (1974): “El Quijote en la escuela. Del entusiasmo a la preterición”, Madrid, *Revista S.M.*, 34, 72-80.
- (1974): “Educación en la convivencia (II)”, Madrid, *Revista S.M.*, n.º 35, pp. 22-27.
- (1979): “Formación del español. La Romanización”, Madrid, CEVE, 16 pp. (Tema 11 del Concurso- oposición para Profesores de EGB).
- (1979): “El español primitivo. Irradiación del castellano (Siglos XI y XII)”, Madrid: CEVE, 17 pp. (Tema 12 del Concurso-oposición para Profesores de EGB).

- (1979): "El español del Siglo de Oro. El español moderno", Madrid: CEVE, 12 pp. (Tema 13 del Concurso-oposición para Profesores de EGB).
- (1979): "El Español de América", Madrid: CEVE, 10 pp. (Tema 14 del Concurso-oposición para Profesores de EGB).
- (1979): "Alcance y sentido de la Literatura en la EGB: su didáctica", Madrid: CEVE, 8 pp. (Tema número 36 del Concurso-oposición para Profesores de EGB).
- (1980): "La novela desde 1936", Madrid: CEVE, 23 pp. (Tema 93 de Lengua y Literatura del Concurso-oposición para Profesores Agregados de Instituto de Bachillerato).
- (1980): "La poesía y la novela hispanoamericana en el siglo XX", Madrid: CEVE 26, pp. (Tema 96 de Lengua y Literatura del Concurso-oposición para Profesores Agregados de Instituto de Bachillerato).
- (1981): "Índice de topónimos y antropónimos relevantes". Colaboración en LA-PESA MELGAR, R.: *Historia de la Lengua Española* (9ª ed.), Madrid: Gredos, 641-647
- (1982): "El Convento agustino de Arenas de San Pedro y fray Luis de León", *Religión y Cultura*, 128, 379-389. (Un nuevo dato biográfico con resonancia en la obra poética de Fray Luis).
- (1985): "Para una didáctica del léxico en la EGB", *ESCUNI-85*, pp.19-36.
- (1985): "El entremesista arenense Francisco Benegasi y Luján (1659-1742)", *Cuadernos Abulenses*, n.º 2, pp. 85-111. (Se ofrece por primera vez la fecha comprobada de su año de nacimiento en la Sección de Órdenes Militares (AHN,) una selección de su obra poética, una relación de sus trabajos escénicos y la reedición del *Entremés de los enjugadores*, no impreso desde el siglo XVIII).
- (1986): "El Infante Luis de Borbón (1727-1785) y su estancia en Arenas de San Pedro a través de la correspondencia familiar", *Cuadernos Abulenses*, n.º 5, pp. 215-250. (Los últimos años del hermano menor de Carlos III, Infante culto y marginado, protector de escritores y artistas como Nicolás F. de Moratín, José Joaquín Benegasi y Luján, Goya, Boccherini, Ventura Rodríguez, Paret y Alcázar, entre otros).
- (1988): "Dictados tópicos abulenses", *Cuadernos Abulenses*, 10, pp. 73-134.
- (1988): "Lengua, literatura y recursos didácticos", *ESCUNI-88*, pp. 56-93.
- (1989): "El doctor D. Tomás de Montes y Corral (1678-1744), párroco de La Adrada, académico y redactor del *Diccionario de Autoridades* (1726-1739)", *Cuadernos Abulenses*, 11, 69-82. (Datos inéditos sobre este clérigo académico, coautor del *Diccionario de Autoridades*, que tuvo una "muerte de perro" por hidrofobia. El artículo ha sido aprovechado por el académico don Alonso Zamora Vicente en su *Historia de la Academia Española*, Madrid: Espasa Calpe, 1999).
- (1989): "Literatura popular en la Comunidad de Madrid (Refranero. Dictados tópicos. Cancionero)", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 1, pp. 133-187. (Textos de tradición oral en la Comunidad Autónoma de Madrid, al servicio de la escuela, que debe interesarse por el conocimiento del medio físico y también de su patrimonio tradicional).

- (1990): "El Censo de Floridablanca (1787) y la Tierra de Arenas", *Anuario Arenense*, 1989, Coord.: José David de la Fuente, Arenas de San Pedro, Fundación "Marcelo Gómez Matías", pp. 53- 58.
- (1990): "Aproximación a la literatura geográfica popular leonesa", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 2, pp. 257-326. (Homenaje en su jubilación a la catedrática doña Vicenta García de la Lama que ejerció en la EU<sup>1</sup> del Profesorado de EGB "M<sup>a</sup> Díaz Jiménez").
- (1991): "Dos poetas (Nicolás F. Moratín y José Joaquín Benegasi) para un Infante, más un pretexto didáctico", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 3, pp.129-140. (Contexto de los poemas que dedicaron al Infante don Luis de Borbón y Farnesio los poetas citados, llevados, especialmente Benegasi, de la menesterosidad).
- (1991): "Madrigal de la Altas Torres: ¿Elogio o desvalorización?", *Cuadernos Abulenses*, n.º 15, pp. 213-218. (Homenaje a Fray Luis de León, fallecido en Madrigal el 23 de agosto de 1591. Se dilucida el sintagma "altas torres", usado por el sociocentrismo de las comunidades para alabar o vituperar a los pueblos cercanos. En este caso, con sentido de encarecimiento).
- (1992): "Fundamentación de la Didáctica de la Literatura", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 4, pp. 279-313.
- (1993): "Literatura y praxis didáctica", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 5, pp. 199-224. (Presentación diacrónica de la Literatura hispánica y el auxilio en la programación de actividades didácticas y el soporte motivador, informativo y activo de recursos audiovisuales a partir de una mediateca de la especialidad).
- (1993): "Onomástica y literatura", *Actas del II Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española* (Sevilla, 1990), II, pp.1007-1057. (La retoponimización total o parcial interesa al historiador, geógrafo, literato, investigador de archivos y también a la Administración. Se dilucidan bastantes casos: Madrigal de las Altas Torres, Mazcuerras, Miraflores de la Sierra, Mombeltrán, Numancia de la Sagra, Puebla de la Sierra, Sagunto, Santa María del Tiétar, Soto del Real, etc. ).
- (1993): "Onomástica de Avila, Salamanca y Segovia y vida cotidiana", *Cuadernos Abulenses*, n.º 19, pp. 147-167. (Comunicación leída parcialmente en el "III Congreso Internacional de Historia de la Lengua Española" (Salamanca, 1993), pero se editó por su extensión en *Cuadernos Abulenses*. Comprende estos epígrafes: 1. Antroponimia y apodos. 2. Los disminuidos físicos. 3. La distinción de generaciones. 4. Novedad de la onomástica vasca. 5. Presencia de extranjeros. 6. Nómina literaria. 7. El gentilicio. 8. Cargos y oficios. 9. Trazado urbano. 10. Retoponimización. 11. Peripecia humana y vida corriente. Y "Coda con álamos de Ávila").
- (1994): "Literatura culta y popular en la Comunidad de Madrid", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, 6, 229-262 (Una integración del patrimonio culto y popular en la Comunidad de Madrid, puesto que la LOGSE propo-

---

<sup>1</sup> Escuela Universitaria

- nía la recuperación de los textos de tradición oral que se primaban en Educación Infantil y Primaria).
- (1994): "La retoponimización: cuestión interdisciplinar", *Actas de la reunión científica sobre toponimia de Castilla y León* (pp. 107-116), Burgos: Facultad de Humanidades y Educación. (De nuevo la retoponimización como hecho sociolingüístico en el que ha intervenido la imposición señorial o regia, motivos estéticos, la memoria histórica, imposición política, traducción de otra lengua, prestigio literario, valoración popular, ajuste geográfico, etc.).
- (1995): "Gredos en la literatura", *Gredos: territorio, sociedad y cultura*, (pp. 67-86). Ávila: Institución "Gran Duque de Alba". Coord.: Troitiño Vinuesa, M.A. (Dos trazados literarios para Gredos: la visión culta de Nicolás F. de Moratín, Somoza, Silvela, Unamuno, Baroja, Ciro Bayo, Bartolomé Soler, Hemingway, Luis de Meco, Marañón, César Arconada, Cela, Duyos, Martín Borro... y un riquísimo cancionero popular, especialmente en la vertiente sur, donde no faltan las contrapunteadas rondeñas (fandangos) y el sincretismo original de las rondas profanas con un *incipit* de romances sacros de Lope de Vega).
- (1995): "Textos de tradición oral en Ávila. Adiciones y notas etnográficas", *Cuadernos Abulenses*, n.º 24, pp. 43-90: (Son 47 páginas con adiciones (paremias, coplas, romances, danza de "la navaja cabriterá" (Niharra), cuento del bandolero José María Requena recogido por "Nazarite"... ) al libro *Literatura de tradición oral en Ávila* (1994), del autor, pero que tiene en cuenta ahora a los "otros abulenses", pueblos de Toledo, Salamanca, Segovia y Valladolid unidos culturalmente a Ávila, ya que pertenecieron a su diócesis hasta 1953).
- (1995): "Ruptura de frase hecha en publicidad: recurso motivador en la formación lingüística y literaria", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 7, pp. 155-174. (Un recurso destacado por el formalismo y desarrollado por Bousoño en el lenguaje literario ha saltado al mundo publicitario. Inventariamos su reutilización en publicidad estática y audiovisual y lo proponemos como incitador de actividades lingüísticas y literarias en los tramos de la enseñanza obligatoria).
- (1995): "Cien años y pico para *La Andalucía de Avila*", Introducción a la edición facsímil de *La Andalucía de Avila (1891-1894)*. Arenas de San Pedro (Ávila): Gráficas Olimpia, s.p. (En Arenas de San Pedro (Ávila), convertido en partido judicial y con regular vida comercial y administrativa ya avanzada la Restauración, se edita alguna prensa a cargo de la inquietud de "cierta burguesía ilustrada" antisilvelista. Es el caso de *La Andalucía de Avila (1891-1894)*, periódico quincenal "defensor de los intereses de Arenas y su partido" a la manera regeneracionista. La "Introducción" aproxima al contexto y resume lo más relevante de la publicación ahora recuperada en facsímil).
- (1996): "Arabismos en la lengua castellana: Pretexto para el reencuentro magrebí", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 8, pp. 295-318. (Los arabismos

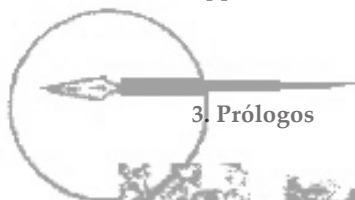
constituyen un rasgo original de la lengua española. Reflejan la intensa convivencia de judíos, moros y cristianos en la España medieval. Este léxico y el talante y pensamiento de muchos dirigentes árabes y cristianos en el pasado deben facilitar hoy la integración de la inmigración magrebí. Se incorporan nuevos arabismos ciertos o probables, según la arabista profesora Elena Pezzi (Universidad de Almería): *bellaco, gálibo, gandalla, guapo, mogollón...* y los universales *pícaro y quijote*.

- (1996): "El Calvario, de Juan de Padilla: Una tradición religiosa en Casavieja", *Trasierra*. (Boletín de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar), n.º 1, pp. 41-50. (Sorprende que en Casavieja (Ávila), tal vez el pueblo con más riqueza folclórica en el Alto Tiétar, se salmodie en procesión callejera el Jueves y Viernes Santo un texto arcaico, "El Calvario". Fue Eduardo Tejero quien, gracias a su formación clásica y ardua investigación, descubrió que procedía de la obra *Retablo de la Vida de Cristo*, de Juan de Padilla "el Cartujano" (1468-1522). Se especula sobre el posible introductor).
- (1997): "Paremiología geográfica en la Comunidad de Madrid. Su proyección didáctica en educación", *Paremia*, n.º 6, pp. 595-599. (En la Comunidad de Madrid se registra ese conjunto globalizador o archilexema del mundo proverbial que es la paremia. Obviamente, el muestrario más numeroso pertenece al refranero general aunque integra variantes o alomorfos como corresponde a textos de tradición oral. Se recoge refranero geográfico reformulado y refranero de entidad propia poco conocido en la CAM. En consecuencia, dispone el profesor de un legado paremiológico para trabajar en el aula la memorización, expresión oral, facturación lúdica con su ruptura o recambio, análisis de aciertos y contradicciones del refranero, encauzar una incipiente investigación con la encuesta de campo entre familiares... En fin, hay razones para que la paremiología madrileña devenga elemento motivador en la formación escolar).
- (1997): "El retorno de los mitos. Mitología. Literatura. Trasferencia didáctica", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 9, pp. 279-310 (La familiaridad con la mitología y simbología grecolatinas es imprescindible para el estudio de las artes de influencia clásica y un apoyo excepcional en la hermenéutica de textos literarios de todos los tiempos (Garcilaso, Góngora, Calderón, Rosalía, Darío, Lorca, Esprú, Gala...) y en su transferencia didáctica en las aulas).
- (1998): "La tradición oral en la cadena etnográfica", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 10, pp.135-158. (Pretendemos alertar sobre el que en la transmisión escolar del saber folclórico (nanas, canciones, cuentos, paremias... ) no basta la presentación ni el análisis e interpretación textual, sino que debe ampliarse, en la medida de lo posible, a informar de su estadio en la cadena histórica y etnográfica, que pudiera remontarse, al menos, a las manifestaciones orales de los pueblos celtíberos y otros de la Península, documentadas por autores griegos y latinos. En tal sentido, se destaca la labor precursora de Joaquín Costa (1846-1911)).
- (1998): "Tradición oral en Miranda de Ebro y su zona de influencia", *Estudios*



- Mirandeses*, n.º 18, 1998, pp. 33-53. (En Miranda de Ebro convergen intereses de pueblos enclavados no sólo en Burgos, sino en Álava y La Rioja, de ahí la cadena de textos de tradición oral que se refieren a esta Villa o a entidades con esa citada dependencia).
- (1998): "Vida cotidiana en la Tierra de Arenas según los procesos alcantarinos. (Siglos XVI-XVII)", *Trasierra (Boletín de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar)*, n.º 3, pp. 65-84.
- (1998): "El Santuario alcantarino y Arenas de San Pedro. Siglos de relación amistosa", *Santuario*, n.º 123, pp. 39-43.
- (1999): "Don Miguel de Unamuno en mi recuerdo. Docencia y escuela", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 11, pp. 257-268. (En colaboración con González Landa, M<sup>ª</sup> C.).
- (1999): "Didáctica del vocabulario en un Taller de Lengua y Literatura para Educación Primaria y Secundaria", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 11, pp. 165-214.
- (1999): "Nota previa" y edición del artículo de Gomendio Souchard-Breteau, J.: "Centenario de la iglesia neorrománica de La Parra (Ávila) 1898-1998", *Trasierra*, n.º 4, pp. 113-118.
- (2000): "Emergencia del Valle del Tiétar a finales del siglo XIV: Política de Ruy López Dávalos en sus Cartas de Villazgo", *Villas y villazgos en el Valle del Tiétar abulense (siglos XIV-XVIII)*. (Coords.: Chavarría Vargas, J.A. y González Muñoz, J.M<sup>ª</sup>), Madrid, SEVAT, pp. 9-32. (ISBN: 84-930-823-1-7).
- (2001): "Tradición: supervivencia, liquidación y archivo", *Tradición. Cien respuestas a una pregunta*. (Edic. de Carril Ramos, A. y Espina Barrio, A.B.), Salamanca: Centro de Cultura Tradicional e Instituto de Investigaciones Antropológicas de Castilla y León, pp. 221-222.
- (2002): "La canción de cuna y su función de catarsis en la mujer", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 14, pp. 211-232.
- (2003): "El siete, número cósmico y sagrado. Su simbología en la cultura y rendimiento en el *Romancero*", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 15, pp. 221-253.
- (2004): "Asín Palacios, América Castro y la España de las tres culturas", *Revista del IESS Juan de la Cierva*, Tetuán (Marruecos), n.º 3, pp. 55-58.
- (2004): "Carmen Laforet (1921-2004) en Arenas. En silencio para *La mujer nueva* (1955)", *Arenas de San Pedro en Fiestas. 2004*, Gráficas Olimpia, s. p. (Artículo como preparación del Homenaje rendido a la escritora por el Ayuntamiento de Arenas (23-10-2004)).
- (2004): "Luis Boccherini (1743-1805) en Arenas. Notas para un bicentenario", *Arenas de San Pedro en Fiestas. 2004*, Gráficas Olimpia, s. p.
- (2004): "Documentos inéditos sobre el Infante don Luis de Borbón. Entierro en Chinchón de su hijo Antonio María", *Arenas hoy*, 4, agosto, p. 17.
- (2004): "Análisis socioeconómico de la Villa de Lanzahíta a mediados del siglo XVIII a través del *Catastro de Ensenada*", en *Lanzahíta (Ávila). Historia. Naturaleza. Tradiciones*, Madrid, SEVAT, pp. 11-136.

- (2004): "El Romancero: patrimonio cultural y valores para la escuela", *Boletín Europeo*, n.º 5, pp. 7-8 (ISSN: 1792-8679), Universidad Pedagógica de Poltava, Ucrania.
- (2004): "Asín Palacios, Américo Castro y la España de las tres culturas", *Revista del IEES "Juan de la Cierva, Tetuán (Marruecos)*, n.º 3, s. p.
- (2005): GONZÁLEZ LANDA y TEJERO ROBLEDO, E.: "La aventura de los molinos de viento: Innovación técnica. Recomposición textual. Valores en educación", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 17, pp. 147-175.
- (2005): "Toponimia de Ávila: en revisión permanente", en *Ávila en el tiempo. Homenaje al profesor Ángel Barrios*, vol III, Ávila, Institución "Gran Duque de Alba", pp. 183-216
- (2005): "Ocio y senderismo literario por la Sierra de Guadarrama. Del puerto de Tablada con el Arcipreste de Hita a la "Senda de los Poetas", *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 19, pp. 295-314.



### 3. Prólogos

- (1989): MESÓN SALVADOR, T.: *Arenas de San Pedro. Tierra de contrastes*, Arenas de San Pedro, Gráficas Olímpica, p. 7.
- (1992): GÓMEZ, GÓMEZ, L.: *El Tiemblo y el V Centenario del Descubrimiento de América*, Ávila, Serimagen, pp. 9-10.
- (1992): GÓMEZ GÓMEZ, L.: *San Martín de Valdeiglesias en el Descubrimiento de América*, Madrid, Industrias de la Impresión, pp. 7-10.
- (1993): "NINO", HERNÁNDEZ GARCÍA, F.: *Al aire libre. Cocinar en el campo y en la casa de campo*, Ávila, Caja de Ahorros de Ávila, pp. 7-10. (ISBN: 84-606-1305-4)
- (1994): TOGORES, J. M<sup>a</sup>: *Ya no es duda*, Madrid, Incipit Editores, 1994, pp. 7-8.
- (1998): GÓMEZ, J. M<sup>a</sup>: *Fray Pedro [de Alcántara]*, Ávila, Imcodávila, Fundación "M. Gómez Matías" (Arenas de San Pedro), s. p. Reseña de Aceña Palomar, J. M<sup>a</sup>, en *Trasierra*, n.º 3, 1998, pp. 177-179.
- (1999): CHAVARRÍA VARGAS, J. A.: *Toponimia del Alto Tiétar (Ávila/Toledo) en el Libro de la Montería de Alfonso XI*, Madrid, SEVAT (Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar), pp. 7-13.
- (2001): BERMEJO CABEZAS, C.: *Guía del Santuario de San Pedro de Alcántara*, Ávila, Provincia Franciscana de Castilla, Imagen Gráfica de Ávila, S. L., pp. 3-8.
- (2002): OLMEDO DEL ROSAL, P.: *El Palacio de Boadilla del Monte. Un rincón de la historia*, Madrid, Ediciones Selina Olmedo, pp. 11-13.
- (2004): *Folclore musical de San Martín de Valdeiglesias. Pasado, presente y futuro*, de GÓMEZ GÓMEZ, L., Madrid, Rigorma-Grafic, pp. 9-12.

#### 4. Reseñas

- (1977): LÓPEZ "NAZARITE", S.: *Semblanzas arenenses y mis cuentos*, *El Diario de Ávila*, 7-9: *La Voz de Talavera*, 16-11-1977.
- (1978): SOLANA FUENTES, P.: *Paisaje y espíritu*, *El Diario de Ávila*, 25-5-1978. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Dos libros premiados por el Hogar de Avila", *El Diario de Ávila*, 28-12-1978. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1980): GARCÍA SÁNCHEZ, J.: *Una boda en Lagartera*, *El Diario de Ávila*, 25-6-1980.
- (1980): CELA, C. J.: *Judíos, moros y cristianos*, *El Diario de Ávila*, 29-8-1980.
- (1981): LARRETA, A.: *Volaverunt. (Un premio Planeta con historia de Arenas)*, *El Diario de Ávila*, 28-1-1981.
- (1982): "Candeleda y Oropesa en dos libros de interés histórico", *El Diario de Ávila*, 22-10-1982.
- (1985): MADOZ, Pascual: *Ávila 1845-1850*, reedición facsímil de su *Diccionario*, *El Diario de Ávila*, 22-1-1985..
- (1985): GONZÁLEZ DE CARDEDAL, Olegario: *El poder y la conciencia*, *El Diario de Avila*, 23-1-1985.
- (1985): CERVERA VERA, L.: *La Iglesia de Palacios de Goda*, *El Diario de Ávila*, 25-9-1985.
- (1986). HEDO, Jesús: *Antología de Nicasio Hernández Luquero (Prosa y verso)*, *Cuadernos Abulenses*, n.º 5, 256-266.
- (1989): LÓPEZ NARVÁEZ, C.: *Endrina y el secreto del peregrino*, *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 1, 194-195.
- (1989): GÓMEZ BLÁZQUEZ, J.: *Becedas. Voces para el recuerdo*, *Cuadernos Abulenses*, n.º 15, 231-233.
- (1991): GONZÁLEZ DE MENDOZA, P.: *Diccionario de temas de Literatura Española*, *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 3, 153.
- (1992): GONZÁLEZ LANDA, M.ª C.: *Estudio del "Cancionero y romancero de ausencias"*, de Miguel Hernández, Alicante: Caja del Mediterráneo, *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 4, 321-323.
- (1993): ROA, Nico y GÓMEZ, J. M.ª: *Arenas a través de su historia*, Ayuntamiento de Arenas de San Pedro (Ávila), s. p.
- (1994): *Corpus de literatura sobre Madrid*. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 6, 273- 276.
- (1995): PAREMIA. Revista dedicada al estudio multidisciplinar del refranero (Paremia C/ Vandergoten, 8-2º F 28014-Madrid). En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 7, 181-182.
- (1996): CABALLERO, Fernán: *Genio e ingenio del pueblo andaluz*, Madrid: Castalia, 1995, 669 pp. Edición de A.Gómez Yebra. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 8, 343- 345.
- (1996): *I Congreso Internacional de Paremiología (Homenaje al profesor Pedro Peira Soberón)*, Facultad de Filología. Universidad Complutense de Madrid

- (17-20 de abril de 1996). En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 8, 345-347.
- (1996): HERRANZ MIGUELÁÑEZ, J.: *Catálogo del archivo del convento franciscano de San Pedro de Alcántara en Arenas de San Pedro (1493-1900)*, Ávila: Institución "Gran Duque de Alba"/Caja de Ahorros de Ávila, 1996, 221 págs. En *Trasierra* (Boletín de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar), n.º 1, pp. 157-158; *Arenas de San Pedro en fiestas. 1997*, s. p. Gráficas Olimpia.
- (1996): BARRIOS, A., CORRAL, F.L., y RIAÑO PÉREZ, E.: *Documentación medieval del archivo municipal de Mombeltrán*. Ávila: Institución "Gran Duque de Alba"/Caja de Ahorros de Ávila, 1996, 407 pp. En *Trasierra*, n.º 1, pp. 59-161.
- (1996): *La Andalucía de Ávila. Periódico quincenal defensor de los intereses de Arenas y su partido (1891-1894)*. Facsímil por Asociación de Amas de Casa de Arenas de San Pedro "Triste Condesa", Gráficas Olimpia, Caja de Salamanca y Soria, 1995. En *Trasierra*, n.º 1, pp. 166-167. (Con Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1996): GONZÁLEZ DE POSADA, F. y BRU VILLASECA: *Arturo Duperier: Mártir y mito de la ciencia española*, Ávila, Institución "Gran Duque de Alba", 1996, 314 pp. En *Trasierra*, n.º 1, pp. 168-169. (Con Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1997): GARCÍA SÁNCHEZ, J.: "San Pedro de Alcántara fue de origen converso", *Verdad y Vida*, t. LV, n.ºs. 217-220, 1997, pp. 369-385. En *Trasierra*, n.º 2, pp. 185-188.
- (1997): *Y voy por un caminito... Homenaje a Carmen Bravo Villasante*, Madrid, Asociación Española del Libro Infantil y Juvenil, 1996, 368 pp. Edición de J. García Padrino. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 9, pp. 344-345.
- (1997). *Nuestro Antoniorrobles*, Madrid, Asociación Española del Libro Infantil y Juvenil, 1996, 238 pp., 1997: Edición de J. García Padrino. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 9, pp. 346.
- (1997): "Un Almanaque fantasma: el de 1968. A don Marcelo en el 30 aniversario de su muerte", *Arenas de San Pedro en fiestas. 1997*, s. p., Gráficas Olimpia (Seudónimo "El Pasajero").
- (1998): HERRANZ, J. y ÁLVAREZ, J.: *El Convento Franciscano de Arenas de San Pedro. Documentos inéditos siglos XVI-XIX*, Ávila: Institución "Gran Duque de Alba", 1998, 325 pp. En *Arenas en Fiestas. 1998*, s. p.
- (1998): *Actas del 5º Congreso sobre "El libro de texto y materiales didácticos"*, I y II (Madrid, 8-11 de mayo de 1996). Coordinado por L. Arranz Márquez. Madrid, Facultad de Educación de la Universidad Complutense. Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, 2 vols., 379 y 360 pp. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 10, pp. 314-318.
- (1998): GARCÍA FRAILE, F.: *Al sur de Gredos. Historia y poemas de Arenas de San Pedro*, Ávila, Miján, 1997, 191 pp. En *Arenas en Fiestas. 1998*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (1998): RUIZ GIL, A.: *Familia y cine. Bar Cinema. Gregorio González "Mochila"*,

- Arenas de San Pedro, Gráficas Olimpia, 1997, 106 pp. En *Arenas en Fiestas*. 1998, s. p., Gráficas Olimpia.
- (1998): *Santuario*, n.º 120, marzo-abril, Ávila, Imprenta Castilla, 1998. En *Arenas en Fiestas*. 1998, s. p., Gráficas Olimpia.
- (1999): ARRIBAS, Jesús: *Recuperación ortográfica para Enseñanza Secundaria. Autoevaluación*, Bilbao, Librifer, 17ª, 1998, 192 pp. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 11, pp. 303-304.
- (1999): CASANOVA, Olga: *Ética del silencio*, Madrid, Anaya, 1998, 156 pp. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 11, pp. 305-306.
- (1999). ÁLVAREZ BARRIENTOS, J. y RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, Mª. J.: *Diccionario de Literatura Popular Española*, Salamanca, Ediciones Colegio de España, 1997, 638 pp. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 11, pp. 307-309.
- (1999): *Trasierra (Boletín de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar)*, n.º 3, 1998, 192 pp. *Arenas en Fiestas*. 1999, s. p., Gráficas Olimpia.
- (1999): CHAVARRÍA VARGAS, J.A.: *Toponimia del Alto Tiétar (Ávila/Toledo) en el "Libro de la Montería" de Alfonso XI*, Madrid, SEVAT, 1999, 72 pp. En *Arenas en Fiestas*. 1999, s. p., Gráficas Olimpia.
- (1999): CARABIAS, Josefina: *Como yo los he visto*, Madrid, El País Aguilar, 1999, 223 pp. Prólogo de Victoria Prego, *Arenas en Fiestas*. 1999, s. p., Gráficas Olimpia.
- (1999): FRÍAS, Carlos y VIDAL, Miguel. A.: *Gredos. Turismo. Deporte. Aventura*, 2ª edic., Ávila, Fondo Natural, 1999, 413 pp. En *Trasierra*, n.º 4, pp. 140-141.
- (2000): REAL ACADEMIA ESPAÑOLA: *Ortografía de la Lengua Española*, Madrid, Espasa Calpe, 1999, 162 pp. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 12, pp. 285-289.
- (2000): TRAPERO, M.: *El libro de la Décima. La poesía improvisada en el mundo hispánico*, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria y UNELCO, 1996, 350 pp. Incluye CD con selección del "Festival de Decimistas" en Las Palmas de Gran Canaria, Madrid, Tecnosaga, 1996. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 12, pp. 290-293.
- (2000): CASTRO CASTRO, C, MARTOS NÚÑEZ, E. y MUÑOZ CAÑAVATE, A.: *Mapas de Leyendas de Extremadura y El Alentejo*, Badajoz, Facultad de Biblioteconomía y Documentación, Universidad de Extremadura. CD ROM. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 12, pp. 294-297.
- (2000): ODRÉS: *Mayrat. El viaje del agua. De Romances. Cantigas e Danzas*. Madrid, Tecnosaga, DC, 1999. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 12, pp. 199-301.
- (2000): PELEGRÍN, Ana: *Repertorio de antiguos juegos infantiles*, Madrid, CSIC, 599 pp. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 12, pp. 302-304.
- (2000): *Santuario*, n.º 123, Ávila, 1998. En *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*. 2000, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2000): MARTÍN ROMERO, R.: *Reseña histórica de la villa de Pedro Bernardo y estado actual de la población*, Madrid, Imprenta de Hijos de M. G. Hernández, 1899; 2ª facsímil, Ayuntamiento de Pedro Bernardo, 1999, 114 pp.

- Presentación de Enrique de León Ovejero. En *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas. 2000*, s. p. Gráficas Olimpia.
- (2000): *Cantes del pueblo. Música tradicional española (Homenaje a Pedro Vaquero Sánchez)* (DC, 20138), Madrid, Sonifolk, 1999. En *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas. 2000*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2000): *Trasierra (Boletín de la Sociedad de Estudios del Valle del Tiétar)*, Madrid, SEVAT, 1999, 142 págs. En *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas. 2000*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2000): *Arenas en fiestas. Agosto. 1999 (V Centenario Nacimiento de San Pedro de Alcántara (1499-1999))*. En *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas. 2000*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2000): *Verdad y Vida. Revista franciscana de pensamiento*, n.º 226, septiembre-diciembre, Año, LVII, Madrid. En *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas 2000*, s. p. Gráficas Olimpia.
- (2000): CHAVARRÍA VARGAS, J. A. y GONZÁLEZ MUÑOZ, J. Mª (Coords.): *Villas y villazgos en el Valle del Tiétar abulense*, Madrid, SEVAT, 2000, 147 págs. En *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas. 2000*, s. p., Gráficas Olimpia
- (2000): BLÁZQUEZ MATEOS, E.: *Viaje artístico por el Valle del Tiétar*, Ávila, Miján, 2000, 101 pp. En *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas. 2000*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): *Actas del VI Encuentro-Festival Iberoamericano de la Décima y el Verso Improvisado* (Las Palmas de Gran Canaria, 6 a 11-10-1998). I. *Estudios* (Edic. de M. Trapero, E. Santana y C. Máquez), 592 pp. II. *Textos*. Edic. de M. Trapero, E. Santana y A. Hertel), 234 pp. *Antología sonora* en doble DC, Universidad de Las Palmas de Gran Canaria/Acade (Asociación Canaria de la Décima). En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 13, pp.310-313.
- (2001): MENÉNDEZ-PONTE, Mª y SERNA, Ana: *Duérmete, niño. Antología de nanas*, Madrid, SM, 220 pp. y DC. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 13, pp. 314-317.
- (2001): SAN ANDRÉS, C.: *Jugar, cantar y contar. Juegos y canciones para los más pequeños*, Madrid, Teleno Ediciones, 294 pp. y DC. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 13, 318-321).
- (2001): LLORENTE PINTO, Mª R.: *El habla de la provincia de Ávila*, Salamanca, Caja Salamanca y Soria, 1997, 266 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): ASOCIACIONES TERCERA EDAD DE EL ARENAL, CUEVAS DEL VALLE, GUI SANDO...: *Recuerdos de nuestra vida*, Arenas de San Pedro, Imprenta Élite, 1997, 71 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): SÁNCHEZ RINCÓN, A.: *La triste gloria de la noble villa de Arenas*, Arenas de San Pedro, Gráficas Olimpia, 1998, 168 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): LLORENTE DE LA LUNA, R.: *Candeleda en la encrucijada de los tiempos*,

- Badajoz, 1999, 472 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): GARCÍA FRAILE, F.: *Camino de Santiago. Poesías y narración*, Ávila, 2000, 83 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): RONDA LOS PILARETES DE VETTONIA: *Música tradicional de Arenas de San Pedro*, DC, Madrid, Tecnosaga, 2000. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): ASOCIACIÓN LOCAL DE EMPRESARIOS DE ARENAS (A.L.E.A.), *Arenas de San Pedro y su entorno. Gredos Sur*, Arenas de San Pedro, 2000, 36 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): *Valle del Tiétar. Sur de Gredos. Guía turística*, Ávila, SYC, 2000, 125 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): BERMEJO CABEZAS, C.: *Guía del Santuario de San Pedro de Alcántara*, Ávila, Provincia Franciscana de Castilla, 2001, 95 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): GARCÍA FRAILE, F.: *Canales de soledad. Poesía*, Ávila, 2001, 157 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): GONZÁLEZ DEL VALLE, M.: *Los molinos de papel de la Villa de La Adrada*, Madrid, SEVAT, 2001, 79 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): FRÍAS, Carlos: *Gredos. Guías de ascensiones y excursiones*, Madrid, El Senderista, 2001, 286 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2001): MARTÍNEZ RUIZ, E.: *El bosque singular del Valle del Tiétar. Historia y cultura forestal*, Salamanca, Junta de Castilla y León, Consejería de Medio Ambiente, 2000, 358 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia; *Trasierra*, n.º 5, 2002, pp. 269-272.
- (2002): BLÁZQUEZ MATEOS, E.: *La mansión de los pavos reales*, Ávila, 2002, 131 pp. En *El Diario de Ávila*, 26-5-2002; *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Gráficas Olimpia; *Trasierra*, n.º 5, pp. 263-264.
- (2002): *XIV Jornadas de literatura infantil y Juvenil*, Centro de Profesores y Recursos, Arenas de San Pedro (1-4 de junio de 2000), Ávila, Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura, 2000, 158 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2002*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2002): *Programa de las XV Jornadas de animación a la lectura*, Centro de Profesores y Recursos, Arenas de San Pedro (7-10 de junio de 2001), Ávila, Junta de Castilla y León, Consejería de Educación y Cultura. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2002*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2002): DOMINGUEZ-FUENTES, Sophie: *Les collections de l'Infant Don Luis Antonio Jaime de Borbón y Fanesio*. Tesis foctoral, Universidad de Paris IV-Sorbona, 2001, 4 vols., 1.139 pp. En *Trasierra*, n.º 5, pp. 264-66; *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2002*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2002): FELIÚ SUÁREZ, J. A.: *Las Lagunas de la Sierra de Gredos. Una aproximación al estudio del sistema lenítico de la Sierra de Gredos*, Salamanca, Caja Duero, 2001, 213 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2002*, s. p., Gráficas Olimpia.

- (2002): GÓMEZ BLÁZQUEZ, J.: *Bajo el sol de Villagrande*, Salamanca, If Ediciones, 2002, 195 pp. En *El Diario de Ávila*, 18-8-2002.
- (2002): JIMÉNEZ, Miguel Ángel: *Palabras y curiosidades de Casavieja*, s. a., 257 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas*. 2002, s. p., Gráficas Olimpia; Trasierra, n.º 5, pp. 268-269.
- (2002): JIMÉNEZ, Santos: *Diario de un albañil*, Salamanca, CELYA, 2001, 100 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas*. 2002, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2002): ASENDA: *Raíces de El Arenal. Testimonios de un pueblo de Gredos*, Arenas de San Pedro, Gráficas Olimpia, 2001, 223 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas*. 2002, s. p., Gráficas Olimpia; Trasierra, n.º 5, pp. 266-268.
- (2002): RODRÍGUEZ LÓPEZ-BREA: *Don Luis de Borbón. El cardenal de los liberales (1777-1823)*, Albacete, Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, 2002, 403 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas*. 2002, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2002): Trasierra (Boletín de la Asociación de Estudios del Valle del Tiétar), n.º 5, Madrid, SEVAT, 2002, 274 pp. En *Arenas de San Pedro y sus Fiestas*. 2002, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2003): AUTORES VARIOS: *La palabra. Expresiones de la tradición oral*, Salamanca, Diputación de Salamanca, Centro de Cultura Tradicional, 2002, 269 pp. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 15, 2003, pp. 293-297.
- (2003): AGUILAR, T. y CABALLERO, A. (Coords.): *Campos de juego de la ciudadanía*, Barcelona, El Viejo Topo, 2003, 279 pp. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 15, pp. 298-301.
- (2004): HERNÁNDEZ RODRÍGUEZ, C.: *Andorrilla avileña*, Ávila, Diputación Provincial, 1958; 2ª. Asociación Cultural "El Moral", Poyales del Hoyo, 2003, 105 pp. (DL: TO-7444-2003). En *Almanaque de San Sebastián*, Villa de los Poyales del Hoyo, 2004, s. p.
- (2004): BLÁZQUEZ MATEOS, E.: *El jardín oval de la condesa de Chinchón*, Ávila, Miján, 2003, 116 pp. En *El Diario de Ávila*, 24-1-2004.
- (2004): CERVANTES, M. de: *Don Quijote de la Mancha*, II, vols., Madrid, Editorial Castalia (Castalia Didáctica). Edición de Florencio Sevilla Arroyo y Elena Varela Merino. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 16, 2004, pp. 285-288.
- (2004): ALOLLANO. Gupo vocal e instrumental de Castilla y León : *¡Las vueltas que da el mundo!*, DC, Madrid, RTVE, 2003. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 16, 2004, pp. 282-284.
- (2004): DÍAZ, Joaquín y COBLE, Javier: *Romances de la reina Isabel*, DC, Valladolid, Diputación Provincial y Centro Etnográfico "Joaquín Díaz", 2003. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 16, 2004, pp. 289-291.
- (2006): PRADO ARAGONÉS, Josefina: *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid, Editorial La Muralla, 2004. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 18, 2006, pp. 339-343.
- (2006): BERLÍN, Fernando: *Héroes de los dos bandos. Gestos anónimos de solidaridad en la guerra civil*, Madrid, Temas de hoy, 2006, 251 pp. En *Didáctica (Lengua y Literatura)*, n.º 18, 2006, pp. 344-348.



## 5. Colaboraciones periodísticas<sup>1</sup>

- (1975): "Alberto Lista (1775-1848)", *Diario de Cádiz*, 21 de diciembre. (Seudónimo de "Eduardo del Valle").
- (1976): "Talavera: topónimo sonoro", *La Voz de Talavera*, 4 de agosto.
- (1976): "Juan Ruiz, mensajero goliardo", *La Voz de Talavera*, 11 de agosto.
- (1976): "Alfonso Martínez, Arcipreste misógino", *La Voz de Talavera*, 18 de agosto.
- (1976): "Celestina la talaverana", *La Voz de Talavera*, 25 de agosto.
- (1976): "Fray Hernando [de Talavera] y su nuevo sentir", *La Voz de Talavera*, 1 de septiembre.
- (1976): "Loa para un alfar", *La Voz de Talavera*, 9 de septiembre.
- (1976): "Talavera de la Reina: futuro presente", *La Voz de Talavera*, 15 de septiembre.
- (1976): "Joselito y su poeta", *La Voz de Talavera*, 22 de septiembre.
- (Los 8 artículos precedentes, bajo el título *Retablo talaverano*, obtuvieron el 2º Premio del concurso de prosa "Padre Juan de Mariana" (Ayuntamiento de Talavera de la Reina, 15-12-1975). Jurado: Gerardo Diego, Luis Rosales y otros).
- (1977): "Aquí vive y siente un poeta" (Sobre SOLANA FUENTES, P. (1976). *Ceniza despierta*. Ávila, Caja General de Ahorros), *El Diario de Ávila*, 9 de marzo; *La Voz de Talavera*, 16-3-1977.
- (1977): "Mombeltrán y el descubridor Pedro de Villagrà", *Ya*, julio de 1977. (Seudónimo "Diego Álvaro"). (Suelto en *Vida Nueva*, n.º 1.093, 20-27 agosto 1977).
- (1977): "Urge el catálogo monumental", *Diario de Castilla*, Segovia, 16-11-1977.
- (1977): "Sucesos..." de Fray Vicente de Estremera (1716-1778). Un manuscrito recuperado", *Diario de Castilla*, 25-11-1977.
- (1978): "Centenario del obispo Pedro Manuel Dávila y Cárdenas (1678-1742)", *El Diario de Ávila*, 24 de mayo. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Gimialcón, Arévalo, Aveinte, Altamiros: herencia céltica, latina y goda", *El Diario de Ávila*, 8 de junio. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Bernuy Salinero, Blacha, Blascoeles, Bularros y Las Cogotas", *El Diario de Ávila*, 24-6-1978. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Toponimia abulense: la clave de nuestros pueblos", *El Diario de Ávila*, 1-7-1978. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Bicentenario de fray Vicente de Estremera (1716-1778). Aparejador y cronista puntual de la Capilla Real arenense", *El Diario de Ávila*, 5-7-1978. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Zabarcos, Zapardiel, Zorita y Zorraquín", *El Diario de Ávila*. (Seudónimo de "Juan Villalar").

<sup>1</sup> Bastantes de estas colaboraciones son fruto de datos investigados en AHN, AH de Protocolos de Madrid, Archivo General de Palacio, Biblioteca Nacional, Hemeroteca Nacional, Archivo Diocesano de Ávila, etc.

- (1978): "Tolbaños, Tornadizos", *El Diario de Ávila*, 29 de julio. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Valle Amblés, Velayos", *El Diario de Ávila*, 31 de julio. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Parroquias de Olmedo", *El Diario de Ávila*, 14 de septiembre. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Pueblos en Salamanca y Segovia", *El Diario de Ávila*, 28 de septiembre. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Padiernos, Pancorvillos...", *El Diario de Ávila*. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Brabos, Cebolla, Monsalupe y Cebreros", *El Diario de Ávila*, 4 de octubre. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Urgencia de un plan cultural para nuestra provincia", *El Diario de Ávila*, 10 de octubre. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Cuatro topónimos conflictivos: Cantiveros, Fontiveros, Muñomer del Peco y Muñopepe", *El Diario de Ávila*, 26 de octubre. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Salvadiós, Sanchidrián, Sigeres y otros", *El Diario de Ávila*, octubre. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "¿Salvemos el castillo!", *El Diario de Ávila*, 4 de noviembre. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Zabarcos, Zapardiel, Zorita y Zorraquín", *El Diario de Ávila*. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1978): "Mombeltrán. Recordando al doctor Azpeitia, cirujano eminente", *El Diario de Ávila*. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1979): "Don Rafael Lapesa", *El Diario de Ávila*, 5 de febrero.
- (1979): "Arenas de San Pedro. Estreno del *Auto de la Pasión*", *El Diario de Ávila*, 9 de abril. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1979): "¿Avilenses o abulenses?", *El Diario de Ávila*, 10 de febrero.
- (1979): "Por una revista de temas abulenses", *El Diario de Ávila*, 14 de febrero.
- (1979): "Ávila y el mundial teresiano del 82", *El Diario de Ávila*, 27 de septiembre.
- (1979): "Elogio de la cerámica", *El Diario de Ávila*, 21 de noviembre.
- (1980): "Ensalada gredense I, II y III", *El Diario de Ávila*, 8, 9 y 12 de febrero.
- (1980): "Memoria de fray Luis de León", *El Diario de Ávila*, 24 de marzo.
- (1980): "Josefina Carabias: un estilo y una actitud", *El Diario de Ávila*, 6 de octubre.
- (1980): "Sobre la fundación teresiana de Arenas: nueva documentación", *El Diario de Ávila*, 8 de octubre.
- (1981): "En Ávila no hay castillos", *El Diario de Ávila*, 31 de marzo.
- (1981): "Ávila y su toponimia", *El Diario de Ávila*, 15 de abril.
- (1981): "Andalucía de Ávila: un grupo folclórico que nace con fuerza", *El Diario de Ávila*, 26 de junio.
- (1981): "Por un cancionero musical teresiano", *El Diario de Ávila*, 12 de diciembre.

- (1982): "Tradiciones populares y una revista abulense", *El Diario de Ávila*, 27 de enero.
- (1982): "La iglesia parroquial de Mombeltrán declarada monumento nacional", *El Diario de Ávila*, 24 de marzo.
- (1982): "De gatos, cuervos y otros apelativos teresianos", *El Diario de Ávila*, 24 de marzo.
- (1982): "Arenas de San Pedro. Homenaje pendiente a Santa Teresa", *El Diario de Ávila*, 15 de septiembre.
- (1982): "A diez años, América. Capitulaciones para un Centenario", *El Diario de Ávila*, 22 de noviembre. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1983): "Murió el poeta Rafael Duyos", *El Diario de Ávila*, 5 de mayo".
- (1983): "En el Museo del Prado con la condesa de Chinchón", *El Diario de Ávila*, 13 de mayo. (Seudónimo de "Juan Villalar").
- (1983): "Toponimia de Avila. Carta al P. Tomás Polvorosa", *El Diario de Ávila*, 24 de mayo.
- (1983): "Bicentenario de Goya en Arenas de San Pedro", *El Diario de Ávila*, 31 de agosto.
- (1983): "Pío Baroja, Arenas y *La dama errante*", *El Diario de Ávila*, 7 de septiembre.
- (1983): "El escritor Ciro Bayo (1859-1939) y su viaje entretenido por el Valle del Tiétar", *El Diario de Ávila*, 14 de septiembre.
- (1984): "Centenario del Infante Luis de Borbón (I)", *El Diario de Ávila*, 24 de mayo.
- (1984): "Centenario del Infante Luis de Borbón (y II)", *El Diario de Ávila*, 28 de mayo.
- (1984): "Nicolás Fernández de Moratín (1707-1780) y *La Diana* (1775)", *El Diario de Ávila*, 20 de junio.
- (1984): "José Joaquín Benegasi y Luján (1707-1770)", *El Diario de Ávila*, 6 de julio.
- (1984): "Un 7 de agosto de 1785 falleció el Infante Luis de Borbón", *El Diario de Ávila*, 11 de agosto.
- (1984): "A pedradas en Cadalso de los Vidrios", *El Diario de Ávila*, 5 de noviembre.
- (1984): "Antonio María nació en Arenas", *El Diario de Ávila*, 7 de noviembre.
- (1984): "Tres cartas a don Luis", *El Diario de Ávila*, 7 de noviembre.
- (1985): "Urge salvar los castillos de Arenas y Mombeltrán", *El Diario de Ávila*, 7 de febrero.
- (1985): "Una biblioteca excepcional en Arenas de San Pedro", *El Diario de Ávila*, 13 de febrero.
- (1985): "De osos, cabras de Angola y vacas de Parma: un zoo insólito en Arenas", *El Diario de Ávila*, 14 de febrero.
- (1985): "Loa para la Institución "Gran Duque de Alba", *El Diario de Ávila*, 14 de febrero.
- (1985): "Artistas al servicio del Infante", *El Diario de Ávila*, 15 de febrero.
- (1985): "Luis Boccherini compuso parte de su obra en Arenas", *El Diario de Ávila*, 1 de julio.

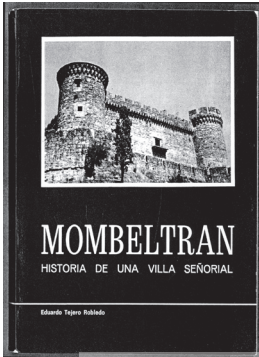
- (1985): "Don Luis muere en Arenas el 7 de agosto de 1785", *El Diario de Ávila*, 7 de agosto.
- (1985): "De San Pedro de Alcántara a El Escorial", *El Diario de Ávila*, 9 de agosto.
- (1985): "Ventura Rodríguez trabajó en Avila y Arenas de San Pedro", *El Diario de Ávila*, 13 de agosto.
- (1985): "Homenaje al poeta Hermenegildo Martín Borro", *El Diario de Ávila*, 21 de agosto.
- (1985): "El Valle del Tiétar o el avilesismo en entredicho", *El Diario de Ávila*, 27 de agosto.
- (1985): "Bicentenario de don Luis de Borbón (1785-1985). De osos, cabras de Angola y vacas de Parma: un zoo insólito en Arenas", *Ferias y Fiestas de Arenas de San Pedro*, s.p.
- (1988): "El Cancionero de Ávila. Un sorprendente legado popular aún no recopilado", *Hogar de Ávila*, 32, 16-17.
- (1990): "Programa" de la Exposición de pintura de María Eugenia Gómez Obregón ("Hogar de Ávila" en Madrid, 10 a 29 de enero de 1990).
- (1992): "La democracia USA", (La prensa del profesor), *La prensa en el aula*, n.º 1, enero, Madrid. (En colaboración).
- (1992): "Europa: ruptura y reconstrucción". (La prensa del profesor), *La Prensa en el aula*, n.º 2, febrero, Madrid. (En colaboración).
- (1992): "Gentes de Mombeltrán en América. Homenaje en el V Centenario", *Ferias y Fiestas de Mombeltrán*, s.p.
- (1992): "Los arenenses en la aventura de América", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas. 1992*, s.p., Arenas de San Pedro, Gráficas Olimpia. s.p.
- (1992): "Arenas: 600 años para una Villa", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*, s.p. (Seudónimo "El Pasajero").
- (1993): "¡Ay, sequía!" (La prensa del profesor), *La prensa en el aula*, n.º 3, abril, Madrid.
- (1993): "Arenas de San Pedro: una Villa en las Ferrerías de Ávila", *El Diario de Ávila*, 14 de octubre.
- (1993): "Mombeltrán, la Villa del Barranco", *El Diario de Ávila*, 14 de octubre.
- (1993): "Un callejero de quita y pon. Tradición sí, progreso también", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*, s. p.
- (1993): "1993: el año Bocherini", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*, s.p.
- (1993): "Paseando por Arenas a través de los siglos", *Ávila Semanal*, 21 de octubre.
- (1993): "¡Ay, sequía!" (La prensa del profesor), *La prensa en el aula*, n.º 3, abril, Madrid.
- (1993): "Arenas de San Pedro: una Villa en las Ferrerías de Ávila", *El Diario de Ávila*, 14 de octubre.
- (1993): "Mombeltrán, la Villa del Barranco", *El Diario de Ávila*, 14 de octubre.
- (1993): "Un callejero de quita y pon. Tradición sí, progreso también", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*, s. p.
- (1993): "1993: el año Bocherini", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*, s.p.
- (1993): "Paseando por Arenas a través de los siglos", *Ávila Semanal*, 21 de octubre.

- (1994): "De nuevo el malestar de la cultura", *El Señero. Quincenal del sur de Madrid*, n.º 3, 1 de marzo, p. 6.
- (1994): "Santa Teresa en Arenas: La hora de un Centenario", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*, s. p.
- (1994): "El paso de Kurt Schindler (1882-1935) por Arenas", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*. s.p.
- (1994): "De nuevo el malestar de la cultura", *El Señero. Quincenal del sur de Madrid*, n.º 3, 1 de marzo, p. 6.
- (1994): "Santa Teresa en Arenas: La hora de un Centenario", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*, s. p., Gráficas Olimpia. (Seudónimo "El Pasajero").
- (1994): "El paso de Kurt Schindler (1882-1935) por Arenas", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*. s.p.
- (1995): "El centenario del cine y Arenas", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*, s. p.
- (1995): "Don Diego Lletget y Pérez del Olmo (1798-1884): un académico arenense", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*, s.p.
- (1995): "El centenario del cine y Arenas", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*, s. p.
- (1995): "Don Diego Lletget y Pérez del Olmo (1798-1884): un académico arenense", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*, s.p.
- (1995): "El Barranco y su repoblación", *Carcaramusa, Cuevas del Valle*, n.º 0, Primavera, pp. 6-7. Imprenta Élite, Arenas de San Pedro.
- (1996): "Museo del Infante don Luis" en Arenas (En los 250 años de Goya)", *Arenas de San Pedro. Ferias y Fiestas*, s. p., Gráficas Olimpia. (Seudónimo "El Pasajero").
- (1997): "El Burgo de Osma y Arenas de San Pedro: El hermanamiento deseado", *Arenas de San Pedro en Fiestas. 1997*, Gráficas Olimpia, s. p. (En colaboración con ACEÑA PALOMAR, J.M<sup>a</sup>).
- (1997): "Un *Almanaque* fantasma: el de 1968. A don Marcelo en el 30 aniversario de su muerte", *Arenas de San Pedro en Fiestas. 1997*, Gráficas Olimpia, s. p. (Seudónimo "El Pasajero").
- (1997): "En recuerdo de Pedro Vaquero Sánchez (Candeleda, 1953-Madrid, 1997)", *Trasierra*, 2, 176-177.
- (1998). "El Santuario alcantarino y Arenas de San Pedro", *Santuario* (Ávila), 123, 39-43.
- (1998): "Arenas en 1898", *Arenas en Fiestas. 1998*, Gráficas Olimpia, s. p.
- (1998): "¿Adiós a la "Venta del Obispo?"", *Arenas en Fiestas. 1998*, s. p.
- (1998): "Bicentenario del académico arenense Lletget y Pérez del Olmo (1798-1998)", *Arenas en Fiestas. 1998*, s. p.
- (1998): *Arenas en Fiestas. 1998*, s. p (1998). "De cómo San Pedro de Alcántara rescitó al niño Lucas, hijo de María Rodríguez, arenense, el cual se ahogó al caer a un tinajón de vino", *Arenas en Fiestas. 1998*, s.p., Arenas de San Pedro, Gráficas Olimpia.
- (1998): "Breve cronología de San Pedro de Alcántara", *Arenas en Fiestas. 1998*, s. p.

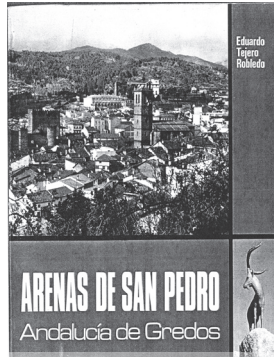
- (1998): "Programa" de la Exposición de pintura de María Eugenia Gómez Obregón en Caja Rural de Toledo (Toledo, 23-11-1998).
- (1999): "Don Julián García Sánchez y el centenario alcantarino (II)", *El Diario de Ávila*, 27 de marzo.
- (1999): "Don Julián García Sánchez y el centenario alcantarino (I)", *El Diario de Ávila*, 26 de marzo.
- (1999): "Cuarenta y cinco años de presencia carmelita en Arenas", *Arenas en Fiestas. 1999*, s. p., Arenas de San Pedro, Gráficas Olimpia.
- (1999): "Esteban Muñoz (1916-1999) en el recuerdo", *Arenas en Fiestas. 1999*, s. p.
- (2001): "La Andalucía de Ávila", de don Abelardo Rivera e Izulegui, ha cumplido 75 años. La oportunidad de una reedición", Madrid, *Hogar de Ávila*, n.º 34, 2001, 15-16; *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2001*, s. p., Arenas de San Pedro Gráficas Olimpia.
- (2002): "Los Pioneros", premio "Abulenses 2001", *Arenas de San Pedro y sus Fiestas. 2002*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2003): "Josefina Carabias (1908-1980) con cátedra en la Universidad Carlos III (Madrid)", *Fiestas en Arenas. 2003*, s. p.
- 2004: "Los Reyes Católicos en el Valle del Tiétar (I) y (II)", *El Diario de Ávila*, 27 y 28 de julio, ; *Ferías y fiestas de la Villa de Mombeltrán*, 2004, s. p.
- (2004): "En el recogimiento de Arenas donde Carmen Laforet escribió *La mujer nueva* (1955)", *El Diario de Ávila*, 12-6-2004.
- (2004): "Carmen Laforet (1921-2004) en Arenas. El silencio para *La mujer nueva* (1955)", *Arenas de San Pedro en Fiestas. 2004*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2004): "La Parra: Su iglesia neorrománica (1898)", *Ecos del Tiétar* (DL: M-15993-2004), (Arenas de San Pedro), n.º 5, Septiembre-Octubre, p. 10.
- (2004): "Carmen Laforet (1921-2004). Justificación de un homenaje", *Ecos del Tiétar*, n.º 3, julio, p. 5.
- (2004): "En memoria de la escritora Carmen Laforet (Barcelona, 1921-Madrid, 2004)", *Ecos el Tiétar*, n.º 6, noviembre, p. 4. (Seudónimo "Redacción").
- (2004): "Luis Boccherini (1743-1805) en Arenas. Notas para un bicentenario", *Arenas de San Pedro en Fiestas. 2004*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2005): "El Maragato" (1768-1806), un fraile y Goya. En las puertas de un bicentenario", *Arenas de San Pedro en Fiestas*, 2005, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2006): "Arenas de San Pedro hace 70 años. Datos de una villa como dinámico centro administrativo, industrial, agrícola, comercial, cultural de comunicaciones y servicios en 1936", *Arenas de San Pedro y sus fiestas. 2006*, s. p., Gráficas Olimpia.
- (2006): "Honor a un fraile y réquiem por "el Maragato", *Diario de Ávila*, 11 de agosto.
- (2007): "Réquiem por "el Maragato" (1768-1806) al fin de un bicentenario", *Almanaque de San Sebastián*, s. p., Imprenta Poyales del Hoyo (Ávila). Dirección: Federico Martín Nebras.
- (2007): "Ginés Pérez de Hita (1544-1619) y *Las guerras civiles de Granada*. Un adelantado de la interculturalidad entre moros y cristianos", *Autogiro -Revista del Instituto español JUAN de LA CIERVA*, n.º6, 2006-2007, pp. 41-42.

- (2007): "Fray Joaquín de Eleta (1707-1788), confesor de Carlos III. Un franciscano que relanzó Arenas con la Real Capilla Alcantarina. Memoria en el tricentenario de su nacimiento", *Arenas de San Pedro en fiestas, 2007*, s.p. Gráficas Olimpia.
- (2007): "Quinto centenario de Fray Hernando de Talavera", *Diario de Ávila*, 3 de junio, p. 41.

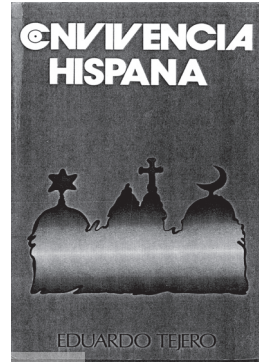




1973



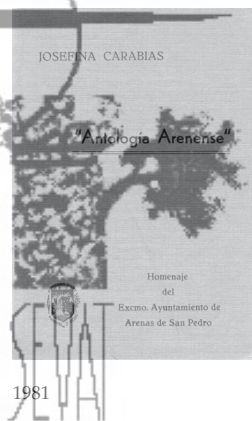
1975



1979



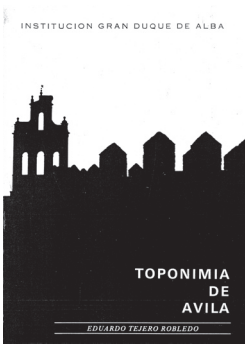
1979



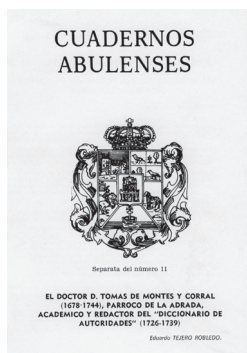
1981



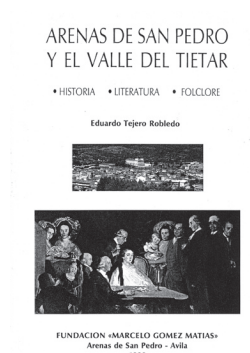
1982



1983

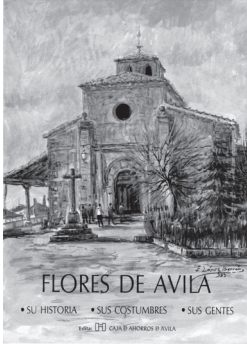


1989

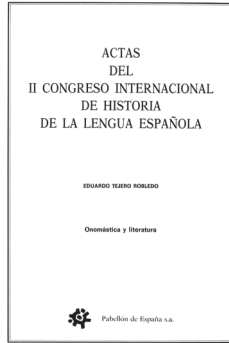


1990

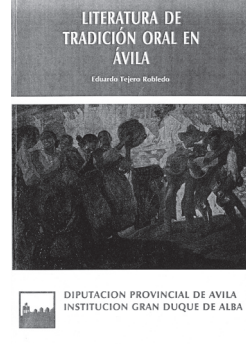




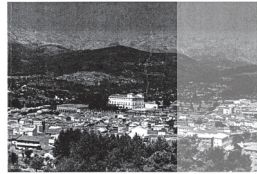
1991



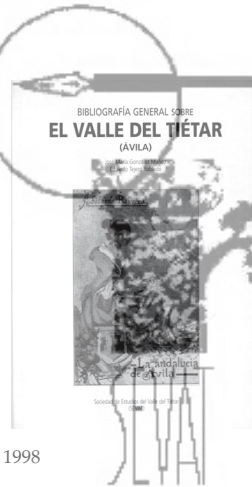
1993



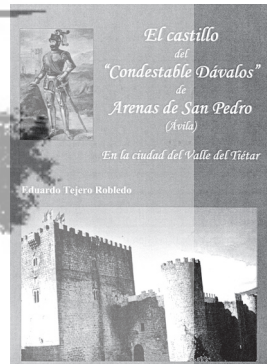
1994



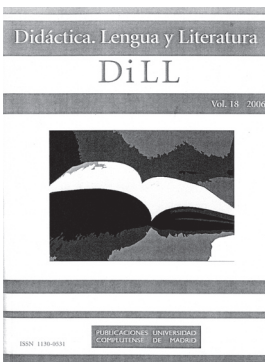
1998



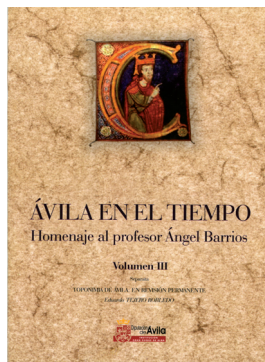
1998



2007



2007



2007